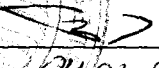


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
Учебно-методическое объединение по гуманитарному образованию

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый заместитель Министра образования  
Республики Беларусь

  
В.А. Богуш

Регистрационный № ТД- Е. 560 / тип.

**ВЫПУСК УЧЕБНОЙ ТЕЛЕРАДИОПЕРЕДАЧИ**  
Типовая учебная программа по учебной дисциплине  
для специальности  
1-23 01 08 Журналистика (по направлениям),  
направление специальности  
1-23 01 08-02 Журналистика (аудиовизуальная)

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель Министра информации  
Республики Беларусь

  
В.В. Матусевич

17.02.2014г.

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Управления высшего  
образования Министерства  
образования Республики Беларусь

  
С.И. Романюк

04.02.2015

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель Учебно-методического объединения  
по гуманитарному образованию

  
В.В. Лашчынченко

10.02.2014г.

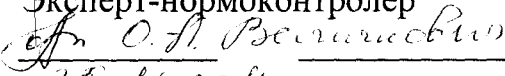
**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по научно-методической работе  
Государственного учреждения  
образования «Республиканский  
институт высшей школы»

  
И.В. Титович

25.11.2014

Эксперт-нормоконтролер

  
О.Н. Васильчикова

25.11.2014

**СОСТАВИТЕЛИ:**

*Булацкий Вячеслав Григорьевич*, заведующий кафедрой телевидения и радиовещания Института журналистики Белорусского государственного университета, кандидат исторических наук, доцент;

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

Кафедра кинотелеоператорства факультета экранных искусств учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств»;

*Васюкевич Антон Борисович*, главный директор главной дирекции Первого национального канала Белорусского радио

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:**

Кафедрой телевидения и радиовещания Института журналистики Белорусского государственного университета

(протокол № 7 от 28.01.2014г.);

Научно-методическим советом Белорусского государственного университета

(протокол № 3 от 29.01.2014г.);

Научно-методическим советом по журналистике Учебно-методического объединения по гуманитарному образованию

(протокол № 3 от 31.01.2014г.).

Ответственный за выпуск: В. Г. Булацкий

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Типовая учебная программа по учебной дисциплине «Выпуск учебной телерадиопередачи» разработана для учреждения высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта по специальности 1-23 01 08 «Журналистика (по направлениям)».

Дисциплина «Выпуск учебной телерадиопередачи» входит в цикл специальных дисциплин по направлению специальности 1-23 01 08-02 «Журналистика (аудиовизуальная)».

Требования к предъявляемым **профессиональным компетенциям** (ПК) дисциплины соответствуют образовательному стандарту по специальности 1-23 01 08 «Журналистика (по направлениям)». В первую очередь она дает возможность совершенствования профессиональных навыков в области технологии телевидения и радиовещания.

**Технология обучения** – практико-ориентированная (ПО), которая включает в себя как аудиторные занятия (лабораторные), так и предусматривает выполнение заданий самостоятельной работы студентов (СРС).

**Цель:** закрепить теоретические навыки и освоить на практике технологию создания телепередачи, развитие творческого потенциала студентов при подготовке учебных телевизионных материалов.

Закрепить теоретические навыки и освоить на практике технологию создания радиопередачи.

**Задача дисциплины:** научить студентов работать в творческом коллективе, дать представление об основных этапах создания телепередачи, научить студентов работать со звуко- и видеозаписывающей аппаратурой, выполнять монтаж, используя разные компьютерные программы, оформлять авторские материалы для передачи их в эфир, создать учебную телепрограмму.

Во время лабораторных занятий студенты овладевают навыками работы в радиостудии, основными приемами общения у микрофона, осваивают компьютерную программу записи звука и монтажа аудиоматериалов, работают над созданием полноценной радиопрограммы.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные этапы создания телерадиопередачи: от формулировки темы до выхода в эфир;
- особенности коллективного характера творчества телерадиожурналиста;

- правила написания сценарного плана телерадиопередачи;
- виды источников информации и особенности работы с различными источниками;

- возможности музыкального оформления телерадиопередачи;
- возможности программ нелинейного монтажа;

**уметь:**

- сформировать творческий коллектив для создания телерадиопередачи, распределить профессиональные обязанности;

- сформулировать идею и тему телерадиопередачи, ее отдельных компонентов;

- написать сценарный план телерадиопередачи;

- определить все возможные источники информации для подготовки теле-, радиопередачи предложенной тематики;

- работать со звуко- и видеозаписывающей техникой в различных условиях для подготовки теле-, радиопередачи;

- смонтировать телерадиопередачу;

- подготовить передачу для выхода в эфир;

- оценить качество звука, изображения, работу в кадре, музыкальное оформление, композицию, творческий характер журналистских материалов, культуру речи подготовленной теле-, радиопередачи;

**владеть:**

- навыками организации основных этапов создания телерадиопередачи: выбор темы, формирование творческого коллектива, написание сценарного плана, работа с микрофоном и видеокамерой и т.д.;

- навыками звуко- и видеозаписи телерадиопередачи;

- навыками нелинейного монтажа радио- и телепередачи.

Программа рассчитана на 86 часов, из них аудиторных – 52 часа. Примерное распределение аудиторного времени по видам занятий: 52 часа – лабораторных занятий.

Коды формируемых компетенций: АК – 7, СЛК – 6, ПК – 4, 7, 10.

**Требования к академическим компетенциям специалиста**

Специалист должен:

- иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

**Требования к социально-личностным компетенциям специалиста**

Специалист должен:

- уметь работать в команде.

**Требования к профессиональным компетенциям специалиста**

**Технологическая деятельность**

- владеть навыками технологии создания теле- и радиопередач, в том числе: техникой аудиовизуальных СМИ, теле- и радиопроизводством, техникой теле- и радиоречи.

**Организационно-управленческая деятельность**

- отслеживать изменения нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность СМИ, и учитывать их в своей работе; знать номенклатуру документации организации-работодателя;
- взаимодействовать со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач.

**Связь учебной дисциплины «Выпуск учебной телерадиопередачи» с другими учебными дисциплинами** заключается в том, что данная учебная программа помогает находить типологические аспекты. Выявлять и сравнивать выразительные средства, а также различные конструкции языка печатных и аудиовизуальных СМИ. Выпуск учебной телерадиопередачи изучается на базе следующих учебных дисциплин «Техника телевидения и радиовещания», «Основы журналистики», «Телерадиопроизводство» и дисциплин компонента УВО «Методика тележурналистики», «Методика радиожурналистики», т.к. взаимообогащение современными знаниями расширяет диапазон и перспективные возможности подготовки специалистов высшего образования первой ступени.

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«ВЫПУСК УЧЕБНОЙ ТЕЛЕРАДИОПЕРЕДАЧИ»**

№ п/п	Название тем, разделов	Аудиторные занятия	
		Лекции	Лабораторные занятия
<b>1.</b>	<b>Выпуск учебной телепередачи</b>		
1.1	Формирование творческой группы для создания учебной телепередачи.	–	2
1.2	Выбор тем, формы и жанров учебной телепередачи.	–	2
1.3	Работа с источниками информации. Поиск, сбор и обработка информации.	–	4
1.4	Сценарий учебной телепередачи.	–	4
1.5	Работа в кадре. Съёмки сюжетов в рамках учебной телепрограммы.	–	4
1.6	Текстовое, музыкальное и графическое оформление учебной телепередачи.	–	4
1.7	Монтаж учебной телепрограммы.	–	4
1.8	Эфир учебной телепередачи.	–	2
			<b>26</b>

<b>2.</b>	<b>Выпуск учебной радиопередачи</b>	–	
2.1	Формирование творческого коллектива для создания учебной радиопередачи.	–	2
2.2	Тема и форма учебной радиопередачи.	–	4
2.3	Сбор информации.	–	4
2.4	Создание литературного сценария учебной радиопередачи.	–	4
2.5	Звукозапись.	–	4
2.6	Монтаж учебной программы и ее прослушивание.	–	4
2.7	Эфир учебной радиопередачи.	–	4
<b>Всего часов:</b>		–	<b>26</b>
			<b>52</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### ВЫПУСК УЧЕБНОЙ ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ

#### Лабораторное занятие № 1

**Тема:** *Формирование творческой группы для создания учебной телепередачи*

**Цель:** научить студентов работать в творческом коллективе, определить место журналиста в съемочной группе, определить понятие «универсальный журналист», сформировать творческую группу среди студентов для создания учебной телепередачи (редактор, режиссер, оператор, ведущий, музыкальный редактор, репортер).

**Вопросы:**

1. Редактор, автор сценария.
2. Режиссер.
3. Оператор.
4. Ведущий.
5. Корреспондент.
6. Музыкальный редактор.
7. Видеоинженер.

#### Лабораторное занятие № 2

**Тема:** *Выбор тем, формы и жанров учебной телепередачи*

**Цель:** выбрать тему и форму телепередачи, темы отдельных сюжетов; определить жанры.

**Вопросы:**

1. Выбор темы учебной телепередачи.
2. Выбор формы учебной телепередачи.
3. Выбор тем отдельных сюжетов.
4. Жанр телевизионных сюжетов.

#### Лабораторное занятие № 3

**Тема:** *Работа с источниками информации.*

*Поиск, сбор и обработка информации*

**Цель:** изучить виды источников информации; определить все возможные источники информации для подготовки передачи предложенной тематики; наладить предварительный контакт с необходимыми источниками.

**Вопросы:**

1. Виды источников информации.
2. Поиск источников информации для подготовки телепередачи.
3. Особенности первичного сбора и обработки информации.

#### **Лабораторное занятие № 4**

##### **Тема: *Сценарий учебной телепередачи***

**Цель:** научить студентов писать сценарный план телепередачи, познакомиться с видами сценариев; написать сценарный план учебной телепередачи, текст «стэнд-апов».

##### **Вопросы:**

1. Правила составления синопсиса сюжета.
2. Особенности написания сценария телепередачи.
3. Написание текста «стэнд-апов».

#### **Лабораторное занятие № 5**

##### **Тема: *Работа в кадре. Съёмки сюжетов в рамках учебной телепрограммы***

**Цель:** научить студентов работать в «команде» с оператором и режиссером, познакомиться с методами работы в кадре, освоить технологию выступления в кадре, снять сюжеты для учебной телепрограммы.

##### **Вопросы:**

1. Работа в «команде» с оператором и режиссером.
2. Работа с микрофоном.
3. Запись телевизионных сюжетов.

#### **Лабораторное занятие № 6**

##### **Тема: *Текстовое, музыкальное и графическое оформление учебной телепередачи***

**Цель:** изучить возможности текстового, музыкального и графического оформления телепередачи, подобрать подходящий музыкальный материал, подготовить передачу для выхода в эфир.

##### **Вопросы:**

1. Текстовое оформление учебной телепередачи.
2. Музыкальное оформление учебной телепередачи.
3. Графическое оформление учебной телепередачи.

#### **Лабораторное занятие № 7**

##### **Тема: *Монтаж учебной телепрограммы***

**Цель:** изучить возможности программы компьютерного монтажа, озвучить записанные сюжеты, скомпоновать авторские материалы и смонтировать их в единую телепередачу, выполнить монтаж учебной телепередачи.

##### **Вопросы:**

1. Изучение возможностей программы компьютерного монтажа.



## 2. Монтаж учебной телепередачи.

### **Лабораторное занятие № 8**

#### **Тема: Эфир учебной телепередачи**

**Цель:** посмотреть учебную телепередачу, оценить качество звука, изображения, работу в кадре, музыкальное оформление, композицию, творческий характер журналистских материалов, культуру речи.

#### **Вопросы:**

1. Критерии оценки технической составляющей учебной телепередачи.
2. Критерии оценки творческой составляющей учебной телепередачи.

### **ВЫПУСК УЧЕБНОЙ РАДИОПЕРЕДАЧИ**

#### **Лабораторное занятие № 1**

#### **Тема: Формирование творческого коллектива для создания учебной радиопередачи**

**Цель:** дать студентам представление о коллективном характере творчества радиожурналиста, определить понятие «универсальный журналист», сформировать творческий коллектив среди студентов для создания учебной передачи.

#### **Вопросы:**

1. Творческие профессии на радио.
2. Технические профессии на радио.
3. Распределение обязанностей внутри творческого коллектива.

#### **Лабораторное занятие № 2**

#### **Тема: Тема и форма учебной радиопередачи**

**Цель:** определить форму радиопередачи (информационный сборник или тематический выпуск); сформулировать тему, если выбранная форма – тематический выпуск, или темы сюжетов, если выбранная форма – информационный сборник; определить жанры радиосюжетов.

#### **Вопросы:**

1. Форма радиопередачи (информационный сборник, тематический выпуск и т.д.).
2. Критерии выбора темы учебной радиопередачи.

#### **Лабораторное занятие № 3**

#### **Тема: Сбор информации**

**Цель:** изучить виды источников информации; определить все возможные источники информации для подготовки передачи предложенной тематики; наладить контакт с необходимыми источниками.

**Вопросы:**

1. Поиск источников информации.
2. Первичный сбор и обработка информации.

**Лабораторное занятие № 4**

**Тема:** *Создание литературного сценария учебной радиопередачи*

**Цель:** научить студентов оформлять авторские материалы для передачи их в эфир, учитывая специфику радиовещания – акустичность; написать сценарный план учебной радиопередачи, дикторский текст.

**Вопросы:**

1. Правила составления синопсиса сюжета.
2. Особенности написания эфирного сценария.
3. Написание литературного сценария.

**Лабораторное занятие № 5**

**Тема:** *Звукозапись*

**Цель:** научить студентов работать с микрофоном в различных условиях: в звукозаписывающей студии, в помещении, на улице; освоить современные компьютерные программы для записи звука; записать сюжеты, дикторский текст для учебной радиопередачи.

**Вопросы:**

1. Работа с микрофоном.
2. Запись в студии.
3. Документальная запись.

**Лабораторное занятие № 6**

**Тема:** *Монтаж учебной программы и ее прослушивание*

**Цель:** скомпоновать авторские материалы в единую программу, изучить основные возможности программы компьютерного монтажа, выполнить монтаж учебной передачи; изучить возможности музыкального оформления передачи, подобрать подходящий музыкальный материал, подготовить передачи для выхода в эфир.

**Вопросы:**

1. Изучение возможностей программы компьютерного монтажа.
2. Монтаж учебной радиопередачи.
3. Текстовое и музыкальное оформление учебной радиопередачи.

### **Лабораторное занятие № 7**

**Тема:** *Эфир учебной радиопередачи*

**Цель:** прослушать учебную передачу, оценить качество звука, работу у микрофона, музыкальное оформление, композицию, мастерство выступления, творческий характер журналистских материалов, культуру речи.

**Вопросы:**

1. Критерии оценки технической составляющей учебной радиопередачи.
2. Критерии оценки творческой составляющей учебной радиопередачи.

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Перечень рекомендуемых средств диагностики результатов учебной деятельности

- задания к лабораторным занятиям;
- контролируемые самостоятельные работы;
- мультимедийные презентации;
- подготовленная группой студентов проектная работа по созданию интернет-СМИ.

Рекомендуемыми средствами диагностики могут выступать устные и письменные опросы, задания практической направленности.

**Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов:** знакомство с учебно-методической литературой, подготовка материалов для публикации, анализ и оценка заданий, выполненных одноклассниками.

Студентам в процессе изучения дисциплины «Выпуск учебной телерадиопередачи» рекомендуется регулярно знакомиться с отечественной и зарубежной учебной и учебно-методической литературой, регулярно слушать белорусские FM-станции, Первый национальный канал Белорусского радио, смотреть белорусские телеканалы (Беларусь-1, Беларусь-2, Беларусь-3, Беларусь-5, СТБ, ОНТ и др. каналы); анализировать аудиовизуальные средства массовой информации по таким параметрам, как контент, оформление и производство теле- и радиопрограмм.

## Л И Т Е Р А Т У Р А

### *Основная литература*

1. Гаймакова Б. Д., Макарова С. К., Новикова В. И., Оссовская М. П. Мастерство эфирного выступления. – М., 2005.
2. Ефимова Н. Н. Звук в эфире. – М., 2005.
3. Зверева Н. В. Школа регионального тележурналиста. – М., 2004.
4. Кузнецов Г. В. Так работают журналисты ТВ: учеб. пособие. – М., 2004.
5. Лукина М. Технология интервью. – М., 2005.
6. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2000.
7. Ситников В. П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. – М., 2004.
8. Телевизионная журналистика: учебник под ред. Г. В. Кузнецова. – М., 2003.
9. Булацкий В. Г., Фрольцова Н. Т., Шеин В. Н. Радиопередача. Ч. 2. – Минск: БГУ, 1990.
10. Ванурова Н. В. Психологическая подготовка интервьюеров телевидения и радиовещания. – М., 1996.
11. Кийт М. Радиостанция. – М., 2001.
12. Меерзон Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры. – М., 2004.
13. Основы радиожурналистики / Под ред. Э. Г. Багирова, В.Н. Ружникова. – М., 1984.
14. Радиожурналистика. – М., 2000.
15. Смирнов В. В. Практическая журналистика / Информационные жанры радиовещания. – Ростов н/Д, 1997

### *Дополнительная литература*

1. Ванурова Н. В. Психологическая подготовка интервьюеров телевидения и радиовещания. – М., 1996.
2. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 2003.
3. Стральцоў Б. В. Метад і жанр. Асновы творчага майстэрства журналіста. – Минск, 2002.
4. Утилова Н. И. Монтаж. – М., 2004.
5. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики. – Стокгольм, 1999.
6. Гаспарян В. В. Работа радиожурналиста. Технология творчества. – М., 2000.
7. Летунов Ю. А. Что скажешь людям? – М., 1995.
8. Макарова С. К. Техника речи: учеб. пособие для дикторов телевидения и радиовещания. – М., 1995.
9. Гаймакова Б. Д. Мастерство эфирного выступления. – М., 2005.
10. Радкевич Е. Г., Шеин В. Н. Радиопередача. Методические рекомендации. Ч.1. – Минск, 1988.

11. Шеин В.Н. Современная радиожурналистика: теория и практика: пособие для студентов специальности "Аудиовизуальная журналистика" / В. Н. Шеин: Белорусский государственный университет, 2010. - Минск - 151 с. 26 п.л.
12. Мельникова Л.И. Основы белорусской тележурналистики : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 1-23 01 08 "Журналистика (по направлениям)" / Л. И. Мельникова, А. А. Плавник. - Минск : Белорусский государственный университет, 2010. - 158, [1] с. 28 п.л.
13. Шеин, В. Н. Радиожурналистика // Энциклопедия «Республика Беларусь». – Т. 6. – Мн., 2008. / 0,3 п.л.